

JUILLET 2018

Avec 143 musées et assimilés dont 40 musées de France, 639 monuments historiques classés ou inscrits au titre des monuments historiques, 112 édifices labellisés Patrimoine du XX^e, 8 jardins remarquables, Arles inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, et un très grand nombre de festivals internationaux (d'après les données de l'ARCADE, en 2016, 466 manifestations culturelles ont eu lieu sur le territoire), le tourisme culturel tient une place importante dans le tourisme des Bouches-du-Rhône. En 2017, plus de 7 millions de visiteurs ou spectateurs ont profité de l'offre culturelle du département.

■ LES FESTIVALS : PRES DE 880 000 SPECTATEURS

- La fréquentation des festivals est globalement stable au regard de 2016 (+2%). Si l'on compare la fréquentation 2017 à 2015 (dernière année où avaient eu lieu les biennales), elle est, elle aussi, stable : +1%. Le département des Bouches-du-Rhône compte, en 2017, près de 880 000 festivaliers (dans les manifestations de plus de 10 000 visiteurs) et 5 manifestations regroupant plus de 80 000 visiteurs.
- En 2017, 2 biennales ont eu lieu sur le territoire : Argilla, et la Biennale internationale des Arts du cirque. Ces deux manifestations d'envergure ont comptabilisé respectivement 80 000 et 112 000 entrées (Argilla se déroule sur 2 jours et La biennale des Arts du cirque sur 30 jours).
- Sur les 16 festivals comptant plus de 10 000 visiteurs ci-dessous, la plupart (14 sur 16) affiche une fréquentation stable ou en augmentation.
- Parmi ceux-là, le festival Marsatac se démarque avec une hausse de sa fréquentation de plus de 33% au regard de 2016, restant sur une dynamique positive depuis l'année 2015. L'édition 2017 du festival a été marquée par deux évolutions importantes : un changement de date (le festival se déroulait, jusqu'en 2017 pendant le mois de Septembre. Depuis cette 19^e édition, le festival a lieu pendant le mois de Juin), et un changement de lieu (actuellement au Parc Chanut). Les Rencontres d'Arles, dont la fréquentation avait passé la barre des 100 000 visiteurs en 2016, restent également sur une dynamique positive (depuis 2014) avec, en 2017, 125 000 visiteurs. Enfin, le Festival de Marseille enregistre lui aussi un bilan de fréquentation très positif en 2017 avec une augmentation de 28% d'entrées, liée à sa programmation ainsi qu'à la mise en œuvre d'une nouvelle grille tarifaire qui a attiré un public plus nombreux et plus divers.
- D'autres voient leur fréquentation reculer par rapport à l'année 2016 : La Fiesta des Suds (-25%) qui a proposé une soirée de moins par rapport à 2016 ou encore les Rencontres du 9^e Art qui ont enregistré une baisse des entrées de -36%.

Plus de 30 jours de festival

Nom du festival	Commune	Nombre de jours / soirées	2016	2017
Les Rencontres d'Arles ¹	Arles	84	104 000	125 000
Les Rencontres du 9 ^e Art	Aix en Provence	58	65 000	41 770



¹ <https://www.rencontres-arles.com/fr/actualites/view/162/125-000-visiteurs-en-2017>

Entre 15 et 30 jours de festival

Nom du festival	Commune	Nombre de jours / soirées	2016	2017	
Festival International de Piano ²	La Roque d'Anthéron	30	75 400	77 230	→
Biennale internationale des arts du cirque	Marseille	30	-	112 000	
Festival de Marseille ³	Marseille	25	17 570	24 489	↑
Festival d'Aix en Provence ⁴	Aix en Provence	20	75 526	84 526	↑

Moins de 15 jours de festival

Nom du festival	Commune	Nombre de jours / soirées	2016	2017	
Festival de Pâques ⁵	Aix-en-Provence	14	21 000	22 000	→
Festival Jazz des cinq continents	Marseille	11	40 000	48 000	↑
Festival de Martigues	Martigues	8	75 791	81 318	↑
Les Suds à Arles	Arles	7	46 815	49 337	↑
FID Marseille	Marseille	7	24 486	23 800	→
Arelate ⁶	Arles	7	24 950	23 580	→
La Fiesta des Suds ⁷	Marseille	4	43 000	35 000	↓
Babel Med	Marseille	3	15 000	15 500	→
Marsatac	Marseille	2	20 000	30 000	↑
Argilla, biennale de la céramique	Aubagne	2	-	80 000	→

A noter : Argilla a connu une fréquentation stable par rapport à l'année 2016.

NB : Ce document ne présente que les manifestations dont la fréquentation est supérieure à 10 000 spectateurs et ne prend pas en compte les manifestations de rue dont la fréquentation est, par définition, difficilement quantifiable.

■ LES MUSEES : PRES DE 2.8 MILLIONS DE VISITEURS

- Les musées du département ont accueilli près de 2.8 millions de visiteurs en 2017, soit une baisse de 6% par rapport à 2016.
- Parmi les 10 établissements les plus fréquentés, la majorité observe une tendance à la baisse, excepté le centre de la Vieille Charité, qui connaît une belle hausse de sa fréquentation en 2017, avec ses deux expositions « Jack London dans les mers du Sud » (du 08/09/2017 au 07/01/2018) et « Le banquet de Marseille à Rome : Plaisirs et Jeux de Pouvoirs » (du 03/12/2016 au 30/06/2017). Le Mémorial du Camp des Milles et l'atelier de Cézanne connaissent eux aussi une fréquentation à la hausse cette année.
- Le Musée d'Art Contemporain à Marseille, a lui, doublé sa fréquentation et connaît un véritable succès en 2017 : plus de 50 000 visiteurs ont été conquis par l'exposition "Hip Hop : l'âge d'or".
- Il en est de même pour le musée des Beaux-Arts, qui voit sa fréquentation doubler en 2017, avec la tenue de l'exposition "Trésors du palais". Il est à noter qu'il avait, en 2016, vu sa fréquentation baisser de moitié.

² <http://www.festival-piano.com/fr/le-festival/histoire.html>

³ http://www.festivaldemarseille.com/media/fdm/183453-festival_de_marseille_2017_bilan.pdf

⁴ https://festival-aix.com/sites/default/files/imce/documents/exe_aix_ra_complet.bd.pdf

⁵ <https://www.ledauphine.com/loisirs/2017/04/25/le-festival-de-paques-bat-tous-les-records>

⁶ https://www.arlestourisme.com/fr/assets/files/pdf/presse/DP_presse/2018/DP-ARELATE-2018.pdf

⁷ https://www.frequence-sud.fr/art-52235-34_500_spectateurs_pour_la_fiesta_des_suds_2017_marseille

- Le musée de la Camargue voit aussi sa fréquentation doubler, hausse qui peut s'expliquer par une communication plus développée qu'en 2016 et une offre d'activité étoffée en 2017.
- A contrario, le MuCEM voit sa fréquentation en baisse. Après une belle année en 2016, l'année 2017 connaît un bilan moins heureux : -24%, suite à la fermeture de la Galerie de la Méditerranée pour réaménagement pendant 6 mois en 2017 (entre Juin et Novembre). A noter cependant qu'en 2016, l'exposition « Picasso et les arts et traditions populaires » avait connu un grand succès.
- La fondation Van Gogh, qui elle aussi avait connu une belle année en 2016, voit sa fréquentation chuter de -56%. Cette baisse peut s'expliquer par deux périodes de fermeture entre les expositions et une ouverture sur seulement 297 jours en 2017.
- Quelques musées avaient connu en 2016 une baisse de leur fréquentation. En 2017, ils reviennent sur les volumes de 2015 : Le musée des Beaux-Arts, le Musée Borély, le Musée de l'Emperi et de la Crau, l'Atelier Cézanne, le musée de la Camargue, et le musée de la Marine et de l'économie.

Nom du musée	Commune	Stat.	Eval.	2016	2017	
Les Carrières de lumières (ouverture du 04/03/17 au 07/01/18)	Les Baux-de-Provence			558 613	554 000	↓
MUCEM ⁽¹⁾ (Expositions : 413 747, Evènements 35 162)	Marseille	X		590 000	448 909	↓
Hôtel Caumont – Centre d'Art	Aix-en-Provence	X		320 000	300 000	↓
Musée Départemental de l'Arles Antique	Arles	X		162 484	142 765	↓
Musée Granet	Aix-en-Provence	X	X	175 477	141 075	↓
Mémorial du Camp des Milles ⁽²⁾	Aix-en-Provence	X		87 867	106 271	↑
Fondation Van Gogh	Arles	X		164 500	105 300	↓
Vieille Charité MAAOA – MAM ⁽¹⁾	Marseille	X		54 872	93 650	↑
Musée d'histoire ⁽¹⁾	Marseille			87 696	72 963	↓
Atelier de Cézanne ⁽²⁾	Aix-en-Provence	X		62 679	68 013	↑
Muséum d'histoire naturelle ⁽¹⁾	Marseille			67 729	67 518	→
Maison de l'artisanat et des métiers d'art ⁽¹⁾	Marseille	X		58 577	60 274	↑
Musée Réattu ⁸	Arles			60 553	56 264	↓
Musée d'Art Contemporain – MAC ⁽¹⁾	Marseille			20 541	51 213	↑
Fondation Vasarely	Aix-en-Provence	X		52 769	50 147	→
Musée des Beaux-Arts ⁽¹⁾	Marseille			29 405	46 547	↑
Musée Regards de Provence	Marseille	X		45 780	42 900	↓
Musée Borély ⁽¹⁾	Marseille			28 762	42 568	↑
Musée de l'Emperi, de Salon et de la Crau	Salon de Provence			23 628	40 804	↑
Musée Cantini ⁽¹⁾	Marseille			72 803	38 233	↓
Pavillon Vendôme	Aix-en-Provence	X		16 999	23 540	↑
Musée de la Camargue	Arles			14 848	21 550	↑
Musée de la Marine et de l'Economie ⁹	Marseille			11 894	21 300	↑

⁸ Ville d'Arles

⁹ CCIMP

Musée de la légion étrangère ¹⁰	Aubagne				20 164	
Fond Régional d'Art Contemporain - FRAC	Marseille	X		21 583	19 275	↓
Musée des tapisseries ⁽²⁾	Aix-en-Provence	X		14 437	18 213	↑
Musée Estienne de Saint Jean	Aix-en-Provence			24 655	16 680	↓
Musée des arômes et du parfum	Graveson	X	X	45 000	15 000	↓
Musée Ziem	Martigues	X		14 029	14 348	→
Maison Nostradamus	Salon de Provence	X		10 676	13 799	↑
Docks romains ⁽¹⁾	Marseille			18 413	13 879	↓
Musée Estrine	Saint-Rémy de Provence	X		11 055	13 483	↑
Musée des Alpilles	Saint Rémy de Provence	X		10 632	8 671	↓

NB : Ce document ne présente que les musées enregistrant plus de 8000 entrées.

A noter : Le muséum d'histoire naturelle de la ville d'Aix-en-Provence a définitivement fermé ses portes : il ne dispose plus de lieux d'expositions mais il accueille le public dans ses locaux avenue Jean Monnet pour des ateliers pédagogiques. La réouverture du Muséon Arlaten est prévue pour l'année 2019. Le Musée Cantini a été fermé pour travaux pendant l'année 2017.

■ LES AUTRES LIEUX D'EXPOSITION OU D'INFORMATION : PLUS DE 134 000 VISITEURS

La fréquentation de ces trois sites est à la hausse, dynamique en place depuis 2014. Globalement, ils enregistrent plus de 134 000 entrées, soit +14% par rapport à 2016.

Avec l'exposition Il Bel Mondo di Belmondo qui a connu un franc succès, le château de la Buzine enregistre une hausse globale de sa fréquentation de 23%.

Nom du site	Commune	2016	2017	
Le château de la Buzine	Marseille	60 865	75 086	↑
Le Petit Monde de Marcel Pagnol ⁽³⁾	Aubagne	45 815	48 060	↑
La Maison Natale de Marcel Pagnol ⁽³⁾	Aubagne	11 423	11 500	→

■ LES CENTRES D'INTERPRETATION DE LA NATURE ET ECOMUSEES : PLUS DE 92 000 VISITEURS

La fréquentation des écomusées du département est stable au regard de 2016.

Cette année, la Maison de la Sainte Victoire accuse une forte baisse de sa fréquentation, qui peut s'expliquer par la fermeture du restaurant. La réserve nationale de Camargue enregistre elle aussi une fréquentation en légère baisse. Cette légère baisse peut s'expliquer par la tenue d'importants travaux ayant engendré une période d'assec.

D'autres sites connaissent un bilan plus positif : + 62% pour les Marais du Vigueirat et +27% pour le domaine de la Palissade. La hausse de la fréquentation des Marais du Vigueirat peut s'expliquer par la mise en place de nouveaux partenariats qui ont abouti à l'enrichissement de l'offre en activités de découverte.

¹⁰ Office de Tourisme d'Aubagne

⁽¹⁾ Ville de Marseille

⁽²⁾ Office de tourisme d'Aix en Provence

Nom du monument	Commune	2016	2017	
Domaine de la Font de Mai ⁽³⁾	Aubagne	-	65 000	
Les Marais du Vigueirat ¹¹	Arles	20 991	34 000	↑
La Maison Sainte Victoire ¹²	Saint-Antonin-sur Bayon	52 000	27 200	↓
L'écomusée de la forêt	Gardanne	10 073	10 806	→
Domaine de la Palissade	Arles	8 155	10 380	↑
Réserve nationale de Camargue – La Capelière	Arles	11 127	10 152	↓

A noter : en 2017, les données du Domaine de la Font de Mai sont estimées en raison la panne du système de comptage.

■ LES SITES ET MONUMENTS HISTORIQUES : PLUS DE 3.5 MILLIONS DE VISITEURS

La fréquentation des sites et monuments historiques du département est en légère hausse en 2017 : +5%.

Le château de La Barben et le jardin botanique de Marseille accusent, cette année, une baisse notable de leur fréquentation. Pour le château de La Barben, cette baisse s'explique par une moindre fréquentation par les groupes en 2017 (séniors et scolaires).

Nom du monument	Commune	Stat.	Eval.	2016	2017	
Notre Dame de la Garde ¹³	Marseille	x		1 912 680	2 075 452	↑
Château des Baux de Provence	Baux de Provence		x	286 086	270 000	↓
Amphithéâtre ⁽⁴⁾	Arles	x	x	262 091	254 121	↓
Cloître Saint Trophime ⁽⁴⁾	Arles	x	x	128 208	149 538	↑
Théâtre Antique ⁽⁴⁾	Arles	x	x	146 474	146 456	→
Château d'If ⁽⁵⁾	Marseille	x		101 171	101 544	→
Cloître Saint Paul de Mausole	Saint Rémy de Provence	x	x	77 119	80 000	↑
Cryptoportiques ⁽⁴⁾	Arles	x	x	78 664	74 055	↓
Glanum ⁽⁵⁾	Saint-Rémy de Provence	x		71 182	70 284	↓
Abbaye de Montmajour ⁽⁵⁾	Arles	x		43 160	63 350	↑
Thermes de Constantin ⁽⁴⁾	Arles	x	x	48 854	56 620	↑
Château Royal de Provence	Tarascon	x	x	41 517	43 087	↑
Les Alyscamps ⁽⁴⁾	Arles	x	x	40 824	39 615	→
Abbaye de Silvacane	La Roque d'Anthéron	x		37 549	37 229	→
Château de la Barben	La Barben	x		38 324	30 500	↓
Jardin botanique	Marseille	x		20 589	16 548	↓

A noter : Le domaine départemental du château d'Avignon est définitivement fermé.

L'ouverture du château d'If est soumise aux conditions météorologiques. En 2017, ce dernier a été fermé 161 jours.

Ces données sont issues d'une enquête menée par Provence Tourisme entre Janvier 2018 et Juillet 2018 et proviennent des organisations. Elles ont été complétées par des recherches internet. Pour la plupart, elles sont issues des billetteries.

¹¹ <http://www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.org/accueil-du-public-retour-sur-2017/>

¹² Office de tourisme d'Aix en Provence

¹³ Ville de Marseille

⁽³⁾ Office de tourisme d'Aubagne