

Avec plus de 150 musées et assimilés dont 43 musées de France, 639 monuments historiques classés ou inscrits au titre des monuments historiques, 112 édifices labélisés Patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle, 8 jardins remarquables, Arles inscrit au Patrimoine mondial et un très grand nombre de festivals, manifestations de rue, représentations de théâtre, de danse... le tourisme culturel tient depuis toujours une place exceptionnelle dans le tourisme des Bouches-du-Rhône. En 2016, ce sont ainsi **quelques 7 millions de visiteurs ou spectateurs** qui ont profité de l'offre culturelle du département.

## LES FESTIVALS

- La fréquentation des festivals est globalement stable en 2016 (-1%), ils gardent donc le cap malgré un contexte morose lié aux attentats et aux mesures de sécurité parfois lourdes pour les organisateurs, mesures qui n'ont toutefois pas découragé le public. Les Bouches-du-Rhône comptent cette année plus de 682 000 festivaliers (dans les manifestations de plus 10 000 spectateurs).
- Certains festivals ont vu leur chiffre de fréquentation augmenter considérablement comme la Fiesta des Suds qui fêtait cette année sa 25<sup>ème</sup> édition avec une programmation qui a attiré +34% de festivaliers par rapport à 2015. Le festival de jazz des 5 continents a également enregistré un bilan de fréquentation très positif avec une augmentation de +25% d'entrées. Le festival de Pâques et les Rencontres d'Arles ont vu leur fréquentation augmenter d'environ +10% par rapport à 2015, les Rencontres d'Arles passant cette année la barre des 100 000 visiteurs.
- D'autres ont connu des bilans moins heureux. C'est le cas notamment des Escales du Cargo avec une fréquentation de retrait de 50% ou encore du festival européen de la photo de nus qui a enregistré 33% d'entrées de moins qu'en 2015. Les Suds à Arles comme le festival d'Aix ainsi que ceux de Martigues et Marseille enregistrent eux aussi une fréquentation globale en baisse avec cependant une hausse de leurs entrées payantes.

		2016	2015
Festival de Martigues	Gratuites	65 400	63 115
	Payantes	10 391	9 105
Festival de Marseille	Gratuites	2 369	10 770
	Payantes	15 201	11 846
Les Suds à Arles	Gratuites	30 000	38 000
	Payantes	16 815	16 741
Festival d'Art Lyrique d'Aix	Gratuites	17 004	25 025
	Payantes	58 522	47 551

- 1% de fréquentation des festivals des Bouches-du-Rhône

8 événements de plus de 40 000 spectateurs

Maintien de la fréquentation globale des festivals, mais baisse de fréquentation dans les manifestations gratuites

Plus de 30 jours de festival

Nom du festival	Commune	Nombre de jours / soirées	Stat.	Eval.	2015	2016	
<b>Les Rencontres d'Arles</b>	Arles	83	X	X	93 000	<b>104 000</b>	↑
<b>Rencontre du 9<sup>ème</sup> Art (1)</b>	Aix-en-Provence	59		X	75 000	<b>65 000</b>	↓

Entre 15 et 30 jours de festival

Nom du festival	Commune	Nombre de jours / soirées	Stat.	Eval.	2015	2016	
<b>Festival International de Piano</b>	La Roque d'Anthéron	27	X		76 596	<b>75 400</b>	→
<b>Festival de Marseille</b>	Marseille	25	X		22 616	<b>17 570</b>	↓
<b>Festival d'Aix-en-Provence</b>	Aix-en-Provence	20	X		81 074	<b>75 526</b>	↓

Moins de 15 jours de festival

Nom du festival	Commune	Nombre de jours / soirées	Stat.	Eval.	2015	2016	
<b>Festival de Pâques (3)</b>	Aix-en-Provence	12		X	19 000	21 000	↑
<b>Festival européen de la photo de nu</b>	Arles	10		X	15 000	10 000	↓
<b>Festival jazz des cinq continents (3)</b>	Marseille	9	X		32 000	40 000	↑
<b>Festival de Martigues</b>	Martigues	7	X	X	72 220	75 791	↑
<b>Les Suds à Arles</b>	Arles	6	X		54 741	46 815	↓
<b>FID Marseille</b>	Marseille	6	X		23 874	24 486	→
<b>Arelate</b>	Arles	9	X		24 475	24 950	→
<b>Fiesta des Suds (2)</b>	Marseille	4		X	32 000	43 000	↑
<b>Les escales du Cargo</b>	Arles	5	X		16 000	7 200	↓
<b>Babel Med (3)</b>	Marseille	2		X	15 000	15 000	→
<b>Festival des musiques actuelles Zik Zac</b>	Aix-en-Provence	3	X		15 000	12 000	↓
<b>Marsatac (3)</b>	Marseille / Nîmes	1		X	18 000	20 000	↑

(1) Source : Office de tourisme d'Aix-en-Provence

(2) Source : site internet du festival (Communiqué de Presse ou Facebook)

(3) Source : Article de la Provence

NB : Ce document ne présente que les manifestations dont la fréquentation est supérieure à 10 000 spectateurs et ne prend pas en compte les manifestations de rue dont la fréquentation est par définition difficilement quantifiable.

## ■ LES MUSEES

- La fréquentation des musées est en hausse cette année de plus de 10% par rapport à 2015. 2 255 746 entrées ont été comptabilisées en 2016.
- Parmi les 10 établissements les plus fréquentés, tous observent la même tendance à la hausse.
- Parmi les augmentations les plus importantes, l'hôtel de Caumont – Centre d'art se distingue avec une hausse de près de 60%, qui s'explique par la tenue des expositions Turner et Marilyn en 2016. Les carrières de Lumières suivent également une courbe ascendante depuis plusieurs années.
- La fondation Van Gogh a également doublé sa fréquentation et a connu un véritable succès en été 2016 : 140 000 visiteurs ont été conquis par les expositions : « Van Gogh en Provence : la tradition modernisée », Glenn Brown : « Suffer well » et Saskia olde Wolbers présentées du 14 mai au 11 septembre 2016.
- Le musée Cantini connaît également une forte augmentation grâce à l'exposition événement « le rêve » en 2016.
- La vieille Charité, quant à elle, n'a pas accueilli en 2016 d'exposition événement contrairement à 2015, où l'exposition « Futures » avait permis au musée de réaliser une excellente fréquentation et connaît par conséquent une fréquentation en retrait.
- Le musée Estienne de Saint-Jean (vieil Aix) a quant à lui ré-ouvert en juillet 2015, ce qui explique l'augmentation importante de cette année.
- Le Musée d'Art Contemporain de Marseille qui a fait une bonne année 2015 grâce à l'exposition Andy Wahrol est en baisse en 2016.
- D'autres musées, comme le musée Estrine, après une excellente année 2015 reviennent sur les volumes de 2014.

- + Sur la totalité des musées ayant répondu, l'augmentation moyenne de fréquentation est de 9%.
- + Les établissements de la Ville de Marseille connaissent une réelle baisse globale de la fréquentation.

Nom du musée	Commune	Stat.	Eval.	2015	2016	
MuCEM (Expositions : 545 000 Programmation : 45 000)	Marseille	X		539 000	590 000	↑
Carrières de Lumières*	Baux-de-Provence	X		512 000	558 613	↑
Hôtel de Caumont – Centre d'art	Aix-en-Provence	X		201 000	320 000	↑
Musée Granet	Aix-en-Provence	X		166 522	175 477	↑
Fondation Van Gogh	Arles	X		76 700	164 500	↑
Musée départemental Arles Antique	Arles	X		151 899	162 484	↑
Mémorial des Milles <sup>(1)</sup>	Aix-en-Provence		x	73 842	87 867	↑
Musée d'Histoire de Marseille <sup>(2)</sup>	Marseille	X		73 243	87 696	↑
Musée Cantini <sup>(2)</sup>	Marseille		X	27 006	72 803	↑
Muséum d'histoire naturelle <sup>(2)</sup>	Marseille	X		61 734	67 729	↑
Atelier Cézanne <sup>(1)</sup>	Aix-en-Provence	X		68 955	62 679	↓
Maison de l'artisanat et des métiers d'art	Marseille		X	62 187	58 577	↓
Vieille Charité MAAOA- MAM <sup>(2)</sup>	Marseille	X		114 693	54 872	↓
Fondation Vasarely	Aix-en-Provence	X		47 878	52 769	↑
Musée regards de Provence	Marseille	X		59 000	45 180	↓
Musée Réattu <sup>(3)</sup>	Arles	X		63 100	60 553	↓
Musée des Arômes et du Parfum	Graveson		X	45 000	45 000	→
Musée des Beaux-Arts <sup>(2)</sup>	Marseille	X		35 568	29 405	↓
Musée Borély (Musée de la Faïence, des Arts Décoratifs et de la Mode) <sup>(2)</sup>	Marseille	X		40 608	28 762	↓
Musée Estienne de Saint-Jean <sup>(5)</sup> (Vieil Aix)	Aix-en-Provence	X		13 698	24 655	↑
Fond Régional d'Art Contemporain (FRAC)	Marseille			15 768	21 583	↑
Musée l'Empéri et de Salon et de la Crau	Salon-de-Provence	X	X	22 885	23 628	→

\* du 4/03/2016 au 8/01/2017 « Chagall : songes d'une nuit d'été »

Nom du musée	Commune	Stat.	Eval.	2015	2016	
Musée d'Art Contemporain (M.A.C) <sup>(2)</sup>	Marseille	X		47 137	20 541	↓
Les docks romains <sup>(2)</sup>	Marseille	X		15 651	18 413	↑
Musée de la Légion étrangère <sup>(4)</sup>	Aubagne	X	X	18 267	NC	
Pavillon de Vendôme	Aix-en-Provence	X		17 013	16 999	→
Musée de la Camargue <sup>(3)</sup>	Arles		X	17 395	14 848	↓
Musée des tapisseries	Aix-en-Provence	X		17 418	14 437	↓
Musée Ziem	Martigues	X		15 149	14 029	→
Musée de la Marine et de l'Economie	Marseille	X		14 314	11 894	↓
Musée Estrine	Saint-Rémy-de-Provence	X		14 872	11 055	↓
Maison de Nostradamus	Salon-de-Provence	X		11 307	10 676	→
Musée des Alpilles	Saint-Rémy-de-Provence			8 415	10 632	↑
Musée des santons Maryse Di Landro	Aubagne	X		9 280	8 240	↓

(1) Source : Office de Tourisme d'Aix-en-Provence

(2) Source : Ville de Marseille

(3) Source : Office de Tourisme d'Arles

(4) Source : Office de tourisme d'Aubagne

(5) Le musée Estienne de Saint Jean était fermé pour travaux durant tout le premier semestre, ré-ouvert mi-juillet 2015

*NB : Ce document ne présente que les musées enregistrant plus de 8 000 entrées.*

*A noter : le Musée Arlaten est fermé jusqu'en 2018, ainsi que le Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence. Le Musée Grévin de la Provence est fermé.*

## ■ LES AUTRES LIEUX D'EXPOSITION OU D'INFORMATION

Le petit monde de Pagnol ainsi que la maison natale de celui-ci connaissent une baisse de leur fréquentation, la différence s'explique par la fin de l'année de Pagnol largement promue par Aubagne et le département en 2015.

Nom du lieu d'exposition	Commune	Stat.	Eval.	2015	2016	
Château de la Buzine	Marseille	X		52 275	60 865	↑
Le Petit Monde de Marcel Pagnol <sup>(1)</sup>	Aubagne	X		56 696	45 815	↓
Maison natale de Marcel Pagnol <sup>(1)</sup>	Aubagne	X		12 791	11 423	→
Villa Méditerranée	Marseille	X		122 879	NC	

(1) Source : Office de tourisme de Pays d'Aubagne et de l'Etoile

## ■ LES CENTRES D'INTERPRETATION DE LA NATURE ET ECOMUSEES

Nom du centre d'interprétation ou écomusée	Commune	Stat.	Eval.	2015	2016	
Maison de la Sainte Victoire <sup>(1)</sup>	Aix-en-Provence	x	x	67 023	52 000	↓
Domaine de la Font de Mai <sup>(2)</sup>	Aubagne		x	49202	NC	
Les Marais du Vigueirat	Arles	x		29 307	20 991	↓
La Capelière	Arles	x	x	13 533	11 127	↓
Ecomusée de la Forêt Méditerranéenne	Gardanne		x	10 962	10 073	→
Domaine de La Palissade	Arles		x	8 520	8 155	→

(1) Source : Office de tourisme d'Aix-en-Provence

(2) Source : Office de tourisme d'Aubagne

**La fréquentation des écomusées du département accuse en 2016 une baisse globale : -21% pour l'ensemble des sites.**

## ■ LES SITES ET MONUMENTS HISTORIQUES

Nom du monument	Commune	Stat.	Eval.	2015	2016	
Notre Dame de la Garde	Marseille		x	1 976 485	1 912 680	→
Château des Baux	Les Baux-de-Provence	x		270 000	286 086	↑
Arènes romaines <sup>(1)</sup>	Arles	x		271 000	262 091	↓
Théâtre antique <sup>(1)</sup>	Arles	x		146 000	146 474	→
Cloître Saint-Trophime <sup>(1)</sup>	Arles	x		122 500	128 208	↑
Château d'If <sup>(3)</sup>	Marseille	x		106 500	101 171	↓
Cryptoportiques <sup>(1)</sup>	Arles	x		80 000	78 664	↓
Cloître Saint Paul de Mausolée	Saint-Rémy-de-Provence	x		74 000	75 119	↑
Glanum <sup>(3)</sup>	Saint-Rémy-de-Provence	x		71 339	71 182	→
Thermes de Constantin <sup>(1)</sup>	Arles	x		54 300	48 854	↓
Abbaye de Montmajour <sup>(3)</sup>	Arles	x		58 779	43 160	↓
Château Royal de Provence	Tarascon		x	47 212	41 517	↓
Les Alycamps <sup>(1)</sup>	Arles	x		42 000	40 824	↓
Château de la Barben	La Barben	x	x	35 000	38 324	↑
Abbaye de Silvacane	La Roque d'Anthéron	x		37 054	37 549	→
Le jardin botanique <sup>(2)</sup>	Marseille		x	17 172	20 589	↑
Le château d'Avignon	Les Saintes Marie de la Mer	x	x	11 903	NC	

(1) source : Direction du patrimoine d'Arles

(2) source : Ville de Marseille

(3) source : Centre des monuments nationaux

**La fréquentation des sites et monuments historiques du département est globalement stable : -2%.**

**Il est à noter que les monuments d'Arles ont globalement une fréquentation comparable à 2015 qui reste toujours supérieure à celle qui avait été enregistrée en 2013.**